

# 28F

DÍA DE ANDALUCÍA

ACTO DE ENTREGA  
DE MEDALLAS DE  
ANDALUCÍA Y TÍTULOS  
DE HIJO PREDILECTO

2025



Junta de Andalucía



**JUANMA MORENO**  
**PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

## **Andalucía es la palabra**

Andalucía es la palabra que nunca falta en nuestro vocabulario, la brújula que dirige nuestros pasos. Vivir en Andalucía, o vivir Andalucía desde cualquier parte del mundo, es una experiencia excepcional que muchos millones de andaluces llevamos con discreto orgullo. Y hoy, 28 de Febrero, ese sentimiento de pertenencia, de raíz que profundiza en nuestra memoria de pueblo antiguo y sabio, se hace aún más vivo y más hermoso.

Hoy es el Día de Andalucía, el día en que festejamos la dicha de haber nacido o haber recalado en esta tierra. El día, también, en el que celebramos todo lo que nos une y en el que nos admiramos de lo que somos capaces de conseguir juntos. Hoy es nuestro día, sí, aunque mal servicio prestaríamos a Andalucía si dedicáramos estas horas sólo a recrearnos en nuestros éxitos como pueblo y olvidáramos el trecho de camino que aún nos queda por recorrer. Reconocer nuestras necesidades pendientes debe formar parte también de nuestra fiesta, y reivindicar la paridad de los andaluces en el marco de una España y una Europa de ciudadanos iguales debe ser también un elemento esencial de ella.

Andalucía tiene talento, capacidad y entusiasmo sobrados que ofrecer, y nuestra aportación resulta especialmente valiosa en momentos como éste, en los que el mundo, y muy especialmente Europa, vive situaciones cruciales. Los andaluces que hoy recibirán los títulos de Hijos Predilectos y las Medallas de Andalucía son buen ejemplo de ello. Andaluces y andaluzas con empuje y con ingenio, con perseverancia y con humildad, que enriquecen con su esfuerzo la sociedad en la que vivimos.

El carácter andaluz, la vía andaluza, esa forma nuestra de hacer y vivir las cosas, está sin duda detrás de esos modelos de vida. Una escapada por la banda derecha, un acorde de guitarra eléctrica y el desarrollo de nuevos lenguajes en Inteligencia Artificial tienen mucho en común si detrás de ellos hay un andaluz. Y hoy es el día en que celebramos el tesoro que compartimos: ese modo andaluz de estar en el mundo, que nos ha hecho protagonistas de episodios fundamentales en la Historia; esa vitalidad que hace de esta tierra un polo de atracción para la inversión y los viajeros; ese talante, en fin, que reivindico como un aporte trascendental para mejorar un mundo en plena transformación. No encuentro mejor tierra para conseguirlo que Andalucía, ni mejor gente para compartirlo que los andaluces.

¡Feliz Día de Andalucía!

## DISTINCIONES

Hijos Predilectos de Andalucía

**Jesús Navas** 

**Pilar Manchón** 

Medalla Manuel Clavero Arévalo

**Medina Azahara** 

## MEDALLAS DE ANDALUCÍA

Ciencias Sociales y Letras

**Federico Linares** 

**Abel Moreno** 

Artes

**Pablo Alborán** 

**Karina** 

**María del Monte** 

Deporte

**Anastasiya Dmytriv** 

Solidaridad y Concordia

**Pueblo Gitano** 

Economía y Empresa

**Javier González de Lara** 

**Grupo El Jamón** 

Investigación, Ciencia y Salud

**Casiana Muñoz Tuñón** 

**María del Mar García Beltrán** 

Proyección de Andalucía

**Scalpers** 

**Carmen Nestares** 

Mérito Medioambiental

**Carmen Morales** 

Valores Humanos

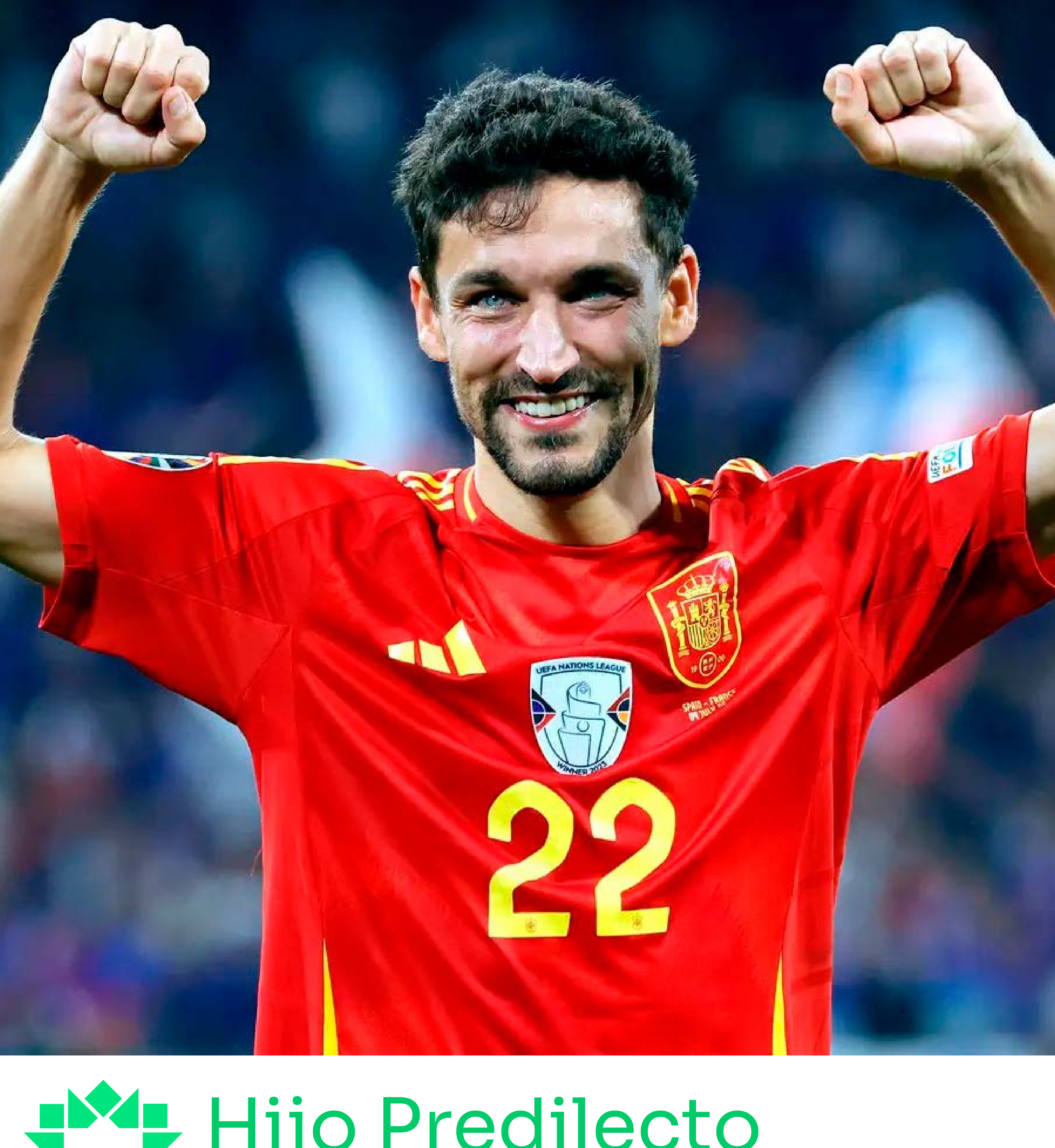
**Manu Sánchez** 

## HIJOS PREDILECTOS DE ANDALUCÍA



“El título de Hija Predilecta o Hijo Predilecto de Andalucía constituye la más alta distinción otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física que se haya hecho acreedora al mismo por su trabajo o actuación cultural, científica, social, política o económica, y que haya redundado en beneficio de Andalucía de manera extraordinaria y ejemplar”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.  
Artículo 4.1



## Hijo Predilecto de Andalucía

### Jesús Navas

FUTBOLISTA

Nacido en Los Palacios (Sevilla) el 21 de noviembre de 1985, inició sus primeros pasos futbolísticos en la Unión Deportiva Los Palacios, donde fue descubierto en la categoría de cadete de primer año por Pablo Blanco para la cantera del Sevilla Fútbol Club, equipo del que ha sido leyenda viva hasta su retirada en el mes de diciembre de 2024 con 705 partidos oficiales, 39 goles y 8 títulos, siendo el futbolista con más títulos en la historia del Sevilla. Ejemplo de superación, de humildad y de respeto deportivo con compañeros, rivales y equipos contrarios, es el único futbolista del mundo con todos los títulos posibles con una selección: Liga de Naciones (2023), dos Eurocopas (2012 y 2024) y el Mundial de 2010, por el que fue condecorado con la Medalla de Andalucía junto a los otros dos andaluces (y también formados en la cantera del Sevilla) presentes en Suráfrica: Sergio Ramos y Carlos Marchena.

Desde su debut en Primera el 23 de noviembre de 2003 en un Español-Sevilla, su trayectoria está repleta de éxitos individuales y colectivos. Además de sus éxitos con la Selección Española, ha sido cuatro veces campeón de la UEFA Europa League (2006, 2007, 2020 y 2023), dos veces campeón de la Copa del Rey (2007 y 2010), campeón de la Supercopa de Europa (2006) y de la Supercopa de España (2007). Protagonista con el Sevilla en todas las finales que disputó -marcó un gol en la final de la Copa de 2010- y con jugadas fundamentales en varias semifinales (como el pase a Puerta ante el Schalke 04 en la UEFA de 2006), fue fundamental en la final ante Países Bajos del Mundial logrado por la Selección.

Tras formar parte del Sevilla más exitoso de la historia moderna del club sevillista, en 2013 se marcha al Manchester City inglés, donde conquista la Premier League (2014) y dos copas de la Liga de Inglaterra (2014 y 2016). En 2017 regresa al club de su vida para portar, además, el dorsal 16 del malogrado Antonio Puerta, amigo incondicional de sus años de cantera fallecido en 2007 al que siempre homenajeó (como a José Antonio Reyes), y acabar en diciembre del 2024, con dos títulos europeos más y homenajes en todos los estadios donde jugaba, una trayectoria deportiva de oro y brillantes.

Casado con Alejandra, padre de dos hijos (Jesús y Romeo) e hijo de Francisco y de Aurora, ni los éxitos deportivos ni los reconocimientos profesionales le han hecho perder su humildad, sus costumbres familiares y su relación con su localidad, donde sigue residiendo. Emocional, parco en palabras pero no en detalles y amigo incondicional de sus amigos, encarna todos los valores deportivos y sociales que representan al símbolo de un verdadero futbolista de cantera.

[ir a la página-menú](#)



## Hija Predilecta de Andalucía

### Pilar Manchón

DIRECTORA DE ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN EN IA DE GOOGLE RESEARCH

Pilar Manchón Portillo (Sevilla, 1972), emprendedora, empresaria y experta en lingüística computacional, se ha convertido en una referente mundial en la investigación y el desarrollo de la inteligencia artificial. Actualmente es directora de Estrategia de Investigación en IA de Google, responsabilidad que desempeña desde octubre de 2019. Comenzó su andadura empresarial como fundadora de Indisys (Intelligent Dialogue Systems) creada en 2003 y dedicada al desarrollo de asistentes virtuales inteligentes con capacidades de conversación similares a las humanas. Esto supuso todo un hito que abrió el camino al desarrollo de tecnologías que facilitan el entendimiento de los humanos con las máquinas.

La compañía se convirtió en líder de mercado y protagonizó una expansión internacional en países como Reino Unido, Italia, Estados Unidos y Chile, además de reportarle diversos premios a escala mundial. Indisys se convirtió en la primera empresa española adquirida por la multinacional Intel. A partir de ese momento, Manchón se incorporó al staff de Intel Corporation en California, de donde pasó a Amazon, como directora de interfaces cognitivas. Tras diversas experiencias en el sector tecnológico en Estados Unidos recaló en Google, donde dirige la estrategia de investigación en inteligencia artificial.

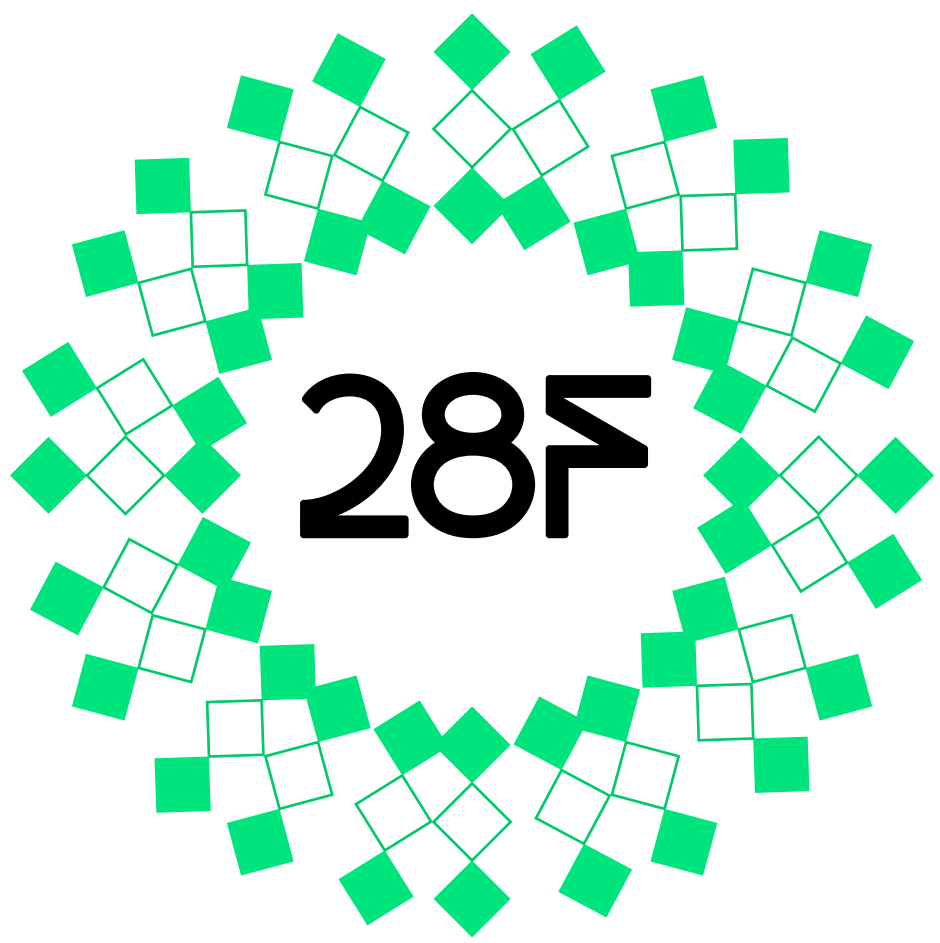
En paralelo, Manchón es consejera en varias empresas de inteligencia artificial, universidades, ONG y entidades de capital riesgo. También es miembro del Consejo de Expertos de Estrategia de IA del Gobierno de España y ha recibido diversos premios y menciones por su influencia en el mundo del liderazgo y emprendimiento, así como por su impacto en la comunidad latina e hispana. De hecho, desempeña un papel destacado en 'Latinas in Tech', un grupo de mujeres de origen latino e ibérico que se reúne, promueve y realiza la labor profesional del colectivo.

Su carrera y experiencia profesional la han conducido, además, a ofrecer sesiones de oradora motivacional y a impartir charlas junto a CEO de compañías de primer nivel.

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, Pilar Manchón se ha convertido en un referente y ejemplo de talento, emprendimiento y excelencia profesional admirado en todo el mundo.

[ir a la página-menú](#)

MEDALLA  
MANUEL  
CLAVERO  
ARÉVALO



“La Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo se concederá en reconocimiento a la especial trayectoria de una persona física o jurídica, grupo o entidad, en la defensa y fomento del interés general de Andalucía”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.  
Artículo 5.2



## Medalla Manuel Clavero Arévalo

### Medina Azahara

#### BANDA DE ROCK

Medina Azahara es la banda decana del rock andaluz. Inmersa en la actualidad en su gira de despedida, lleva casi medio siglo recorriendo de forma ininterrumpida los escenarios de toda España enarbolando la bandera de la música hecha en Andalucía.

Desde la formación inicial, integrada por Manuel Martínez (voz), Miguel Galán (guitarra), José Antonio Molina (batería) y los tristemente desaparecidos Manuel Molina (bajo) y Pablo Rabadán (teclados), a la actual, en la que Paco Ventura (guitarra), Fernando Prats (batería) y Manuel Ibáñez (teclados) acompañan a Manuel Martínez, por la banda han pasado músicos míticos como Randy López, Pepe Bao, Charly Rivera, Nacho Santiago, José Miguel Fernández, Alfonso Ortega o Álvaro Coronado, entre otros. Y todos ellos han llevado la cultura andaluza hasta los últimos rincones de España y a buena parte del extranjero.

Una banda de rock no se mantiene cinco décadas en la carretera por suerte, marketing o moda. Hace falta mucho trabajo, mucho sacrificio y mucha calidad. Y ésa es la clave de lo que hace Medina Azahara.

Javier García Pelayo descubrió a Medina Azahara en 1979, tras actuar la banda en un festival en Écija. García Pelayo tenía la maqueta que la banda había grabado en Radio Córdoba y no la había escuchado. Hasta que llegó a sus oídos el éxito cosechado por la formación cordobesa en el festival. En ese momento buscó la maqueta, la escuchó y supo que tenía una joya entre manos. Javier fue en busca de su hermano Gonzalo, el legendario productor de Triana, Alameda, Lole y Manuel y tantos otros, y le llevó la cinta para que la escuchara. Ahí comenzó la leyenda.

El primer disco lo grabó Medina Azahara en 1979 y no llevaba más título que el de la propia banda. El grupo aprovechó para desprenderse de su anterior nombre, Retorno, con el que había estado actuando en ferias haciendo versiones, y adoptó el de la ciudad palatina cordobesa.

1979 fue un año redondo para el rock con raíces: Triana había sacado ya su tercer disco y disfrutaba de un éxito que se le había resistido cuando cuatro años antes salió su primer álbum. Alameda se había estrenado ese año también. Veneno había grabado en 1977 su mítico álbum y los hermanos Raimundo y Rafael Amador, junto con Kiko Veneno y los músicos de Alameda (Pepe Roca, Rafael y Manuel Marinelli, Manolo Rosa...) preparaban con Camarón *La leyenda del tiempo*. Cai e Imán Califato Independiente ya habían sacado sus respectivos primeros discos y Guadalquivir acababa de publicar su legendario disco verde.

Desde entonces, Medina Azahara no ha parado de trabajar y de hacer música sin abandonar sus raíces andaluzas. En este tiempo, la banda ha grabado 22 discos de estudio, incluido un homenaje a Triana, 5 directos y 6 recopilaciones. En estos momentos, tras publicar su último trabajo, *El sueño eterno*, la banda se encuentra inmersa en su gira *Todo tiene su fin*, que se prolongará durante 2025 y 2026, con la que pondrá el broche final a una carrera digna de la Medalla Manuel Clavero Arévalo.

[ir a la página-menú](#)



## MEDALLAS DE ANDALUCÍA

# 28<sup>º</sup>

“La Medalla de Andalucía es la distinción honorífica otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física o jurídica, grupo o entidad en reconocimiento a las acciones, servicios y méritos excepcionales o extraordinarios realizados en los ámbitos de actuación establecidos por las diferentes categorías y que hayan redundado en beneficio de Andalucía”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.  
Artículo 4.2



## Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras

### Federico Linares

PRESIDENTE DE EY ESPAÑA

Federico Linares (Cádiz, 1972) es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y máster en Asesoría Fiscal por el Instituto de Empresa. Durante 25 años ha ejercido como abogado especializado en fusiones y adquisiciones e internacionalización de grandes empresas. En 1997 se incorporó a Ernst & Young, donde ocupó distintos puestos de dirección hasta ser elegido en 2017 consejero delegado de la compañía. En 2019 fue nombrado presidente ejecutivo de EY España, cargo que desempeña en la actualidad.

Desde mediados de 2021 y compatibilizándolo con la presidencia de EY España, es socio director del área de Talento y Partner Matters para EY Europa. Además, es presidente de DigitalES (patronal del sector telecomunicaciones e industria digital) y del Consejo Social de la Universidad de Cádiz (UCA).

Casado y con tres hijos, mantiene una estrecha relación con su ciudad natal, donde se ha preocupado por impulsar diversos proyectos culturales, educativos y sociales. En el campo de la educación, es patrono de la Fundación CyD (de apoyo a la universidad) y de la Fundación Margarita Salas. Dentro del ámbito cultural, es patrono del Teatro Real y de la Fundación de Amigos del Teatro Real, así como de la Fundación Albéniz (Escuela de Música Reina Sofía) y de la Fundación Paco de Lucía. En el área del emprendimiento, destaca su labor como patrono en las fundaciones Princesa de Girona, Endeavor y Cotec. En el ámbito de la inclusión social, es vicepresidente de la Fundación Alalá y patrono de la Fundación TuTecho.

En noviembre de 2019 recibió el Premio La Voz de Cádiz y, en febrero de 2021, la Bandera de Andalucía, otorgada por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su defensa y fomento del interés general de Cádiz. En 2023 recibió el premio al Talento Andaluz Empresarial, distinción que le fue entregada por el presidente de la Junta. El año pasado fue distinguido como Mejor Directivo Embajador del Sur de España por la Confederación de Empresarios del Sur.

‘Fede’, como le gusta ser llamado, se presenta a sí mismo como un apasionado de la música y de la mar, un hombre de familia y de los amigos, y cuya principal ambición es “ayudar a construir un mundo mejor”.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía de las Ciencias

## Sociales y las Letras

### Abel Moreno

#### MÚSICO

Abel Moreno Gómez (Encinasola, Huelva, 1944) da sus primeros pasos en la música con su padre, Manuel Moreno, director de la banda de la localidad. En 1962 ingresa como músico en la Academia de Infantería de Toledo. En 1963 pasa a la banda de la Academia General de Zaragoza, ciudad donde en su Conservatorio estudia Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Musicología, entre otros, siendo sus profesores Víctor Bueno, Jesús Gutiérrez y Pilar Bayona.

En 1975 ingresa por oposición en el Cuerpo de Directores Músicos del Ejército, habiendo tenido destino en las Músicas del Gobierno Militar en Zaragoza, Gobierno Militar en Algeciras, División de Montaña en Pamplona, Soria 9 en Sevilla y Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 en Madrid.

Entre las condecoraciones militares que posee, cabe destacar: Placa, Encomienda y Cruz de la Orden de San Hermenegildo, cinco Cruces al Mérito Militar, una al Mérito Naval, Cruz al Mérito de la Guardia Civil, Operador de Honor del Arma de Ingenieros y varias Menciones Honoríficas.

Entre las civiles, la Medalla de la Cruz Roja, Premio a la Música de los Toros en Francia, Premio Ciudad de Sevilla, Premio Demófilo de la Fundación Machado, Saeta de Oro de la COPE, Medalla de la Sociedad General de Autores de Francia, Llave de Oro de la SGAE, Medalla del Congreso Europeo, Medalla de las Artes y la Cultura de la Ciudad de Huelva y Medalla de Oro de la provincia de Huelva, El Llamador de Canal Sur, Onubense del Año 2022, Alma de Andalucía de FECACE, Premio de las Capas Pardas en Zamora, Premio taurino La escalera del éxito y la Bandera de Andalucía en 2024.

Está considerado el más prolífico compositor de marchas procesionales de España, habiendo compuesto más de 150 temas dedicados a toda la Semana Santa española.

En Francia se le conoce como el 'Rey del Pasodoble', ya que la mayoría de los toreros tienen un pasodoble compuesto por él y la mayoría de los que se interpretan en las plazas de toros del vecino país son suyos. En Suramérica se le conoce como 'El Torero de la Música'.

Todas sus composiciones de música sinfónica, marchas procesionales, marchas militares y pasodobles están grabadas discográficamente por las mejores bandas y orquestas de España y Europa. Sus temas han sido elegidos para poner música a diferentes películas, entre ellas *Alatriste*, siendo el compositor de banda a nivel internacional que más temas tiene grabados.

Entre sus composiciones cabe destacar la *Rapsodia Militar Española*, dedicada al Príncipe Felipe, hoy Felipe VI; *Tríptico Sevillano*; *Himno de Huelva*; la cantata *Poema de Eloy Gonzalo*; y su obra cumbre de la Semana Santa, *La Madrugá*.

Ha sido el primer inspector de las Bandas y Músicas del Ejército y primer Director de la Escuela Militar de Música del Ministerio de Defensa.

Tiene un Museo de la Música en Encinasola, donde se puede ver toda su vida músico-militar y artística, y que es el centro más completo de documentación de partituras antiguas y originales para banda.



## Medalla de Andalucía de las Artes

### **Pablo Alborán**

#### CANTAUTOR Y MÚSICO

Pablo Alborán (Málaga, 1989) es sin duda uno de los artistas más influyentes de la música en español, tanto en España como internacionalmente. Con más de una década de éxitos musicales a sus espaldas, desde su debut en 2010 con el álbum homónimo *Pablo Alborán*, el cantautor malagueño ha cautivado al público con su sensibilidad, talento y capacidad para conectar emocionalmente a través de sus letras y melodías. Canciones como *Solamente tú*, *Te he echado de menos* y *Saturno* se han convertido en himnos para millones de seguidores.

Con seis álbumes de estudio, además de dos en directo y numerosos reconocimientos, incluidos Premios Goya –obtenido en 2016 a la mejor canción original por *Palmeras en la nieve*–, Ondas y nominaciones al Grammy Latino, Alborán ha consolidado su lugar como una de las figuras más respetadas de la música contemporánea. Sus giras mundiales, siempre con entradas agotadas, destacan por su cercanía con el público y una puesta en escena impecable.

La música de Pablo Alborán es un reflejo de su versatilidad y evolución artística. A lo largo de los años, ha experimentado con géneros como el pop, el flamenco, los boleros y, recientemente, con sonidos más electrónicos, siempre manteniendo su esencia romántica y sincera.

Los datos que avalan su enorme éxito están al alcance de muy pocos. Con más de cuatro millones de discos vendidos en todo el mundo, el número de reproducciones de sus canciones en plataformas digitales supera los 1,3 billones. En cuanto al directo, Pablo Alborán ha ofrecido a lo largo de estos años conciertos multitudinarios en más de 30 países, con llenos absolutos en lugares emblemáticos como el WiZink Center de Madrid o el Auditorio Nacional de México.

Actualmente se encuentra preparando su nuevo disco, un trabajo con el que iniciará una nueva y emocionante etapa y con el que busca demostrar su capacidad de reinventarse constantemente al mismo tiempo que se mantiene fiel a sus raíces.

[ir a la página-menú](#)



## 28<sup>F</sup> Medalla de Andalucía de las Artes

### Karina

#### CANTANTE Y ACTRIZ

María Isabel Llaudes Santiago, Karina, nació en Jaén en 1945 y a los 12 años se trasladó a Madrid con su familia. Trabajó como dependienta en unos grandes almacenes mientras estudiaba solfeo y piano, lo que aumentó su pasión por la música y la llevó a presentarse a varios concursos radiofónicos. Tras participar en el Festival Internacional de la Canción de Benidorm, fue elegida para protagonizar un anuncio publicitario y pudo grabar su primera canción, *Bikini amarillo*.

Su nombre artístico surgió de casualidad cuando, al encontrarse con el artista Torrebruno, éste la saludó con el apelativo cariñoso de "carina" ("queridita", en italiano), algo que gustó a sus promotores. En 1963 grabó sus dos primeros EP encabezados por sus canciones *Puff* y *Dile*. La compañía Hispavox los promocionó en Portugal, lo que introdujo ya a partir de entonces el nombre de Karina en el mercado internacional. En septiembre de ese año se produjo su debut televisivo con canciones propias en el programa *Ráfagas musicales*.

Un año después, en 1964, grabó algunos temas con Los Pekenikes y Los Jaguars. Colaboró, asimismo, con Los HH en *Surfside 6*. Empezó a partir de este momento una etapa de grandes éxitos con canciones como *Me lo dijo Pérez*, *Muñeca de cera*, *Romeo* y *Julieta*, *Las flechas del amor*, *La fiesta* o *El baúl de los recuerdos*.

Karina representó a España en el Festival de Eurovisión de 1971, celebrado en Dublín (Irlanda), donde quedó en segundo lugar con la canción *En un mundo nuevo*, que se grabó posteriormente en francés, alemán, inglés, italiano y portugués y fue promocionada en varios países europeos e hispanoamericanos.

En 1978, se marchó a México, donde interpretó rancheras, para volver a España en 1982. A mediados de los noventa regresó a los escenarios con la obra teatral *Entrañables 60*, con tal éxito de público que los productores cambiaron el formato y pasó a convertirse en un macro-concierto con el nombre de *Mágicos 60*. En 2003 participó y ganó el concurso de Telecinco *Vivo cantando: los años dorados*, gracias al voto del público, en el que participaron numerosos cantantes de los años 60 y 70.

A partir de 2009 intercaló sus giras musicales con las intervenciones en el programa *Qué tiempo tan feliz*, con María Teresa Campos en Telecinco. En 2014, junto al Grupo Planeta, publicó su primera autobiografía. En 2020, con la llegada del covid y el confinamiento, se reinventó y comenzó a usar Instagram llegando a convertirse en todo un fenómeno viral.

En 2023 presentó en el teatro Bellas Artes de Madrid su espectáculo *Yo soy Karina*, un repaso a toda su trayectoria, con el que quiso despedirse de su público. En la actualidad vive en Madrid rodeada de su familia, retirada de las giras pero activa en redes y televisión.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía de las Artes

### María del Monte

CANTANTE Y  
PRESENTADORA DE  
RADIO Y TELEVISIÓN

María del Monte Tejado Algaba (Sevilla, 1962), conocida artísticamente como María del Monte, nació en Sevilla, en el seno de una familia con raíces en la localidad de Cazalla de la Sierra, de cuya patrona lleva el nombre. Cantante de sevillanas y de canción española, y posteriormente presentadora de radio y televisión, se dio a conocer a nivel nacional al ganar en 1982 la final del concurso televisivo *Gente joven*.

El éxito televisivo la proyectó a la edición de su primer disco, *Te amaré como tú*, en 1985. El segundo, titulado *Cántame sevillanas*, se convirtió en poco tiempo en un gran éxito. Trece discos de platino obtuvo con este disco, cuatro más por *Besaba la luna*, dos por *Al Alba* y uno por *Acompáñame*.

Su tema más popular fue *Cántame*, tema ambientado en el camino del Rocío, que la convirtió en una de las referencias principales de la música por sevillanas en pleno *boom* de este fenómeno en toda España, hasta convertirse en la *Reina de las Sevillanas*, sobrenombre derivado del título de uno de sus discos.

Aunque las sevillanas le dieron fama y reconocimiento, María del Monte ha cultivado otras modalidades de la canción, como la canción española, los boleros y las rancheras. También es presentadora de programas en radio y televisión, como *Vamos juntos*, de Canal Sur Radio, o *Al compás de la copla* y *Quédate con la copla*, en Antena 3 TV. Ha colaborado en los programas *Los debates de Hermida*, en Antena 3, y en *El club de Flo*, en La Sexta. En La 1 de TVE presentó *La canción de mi querer*, *Esa copla me suena* y programas especiales como un *Especial Feria de Abril* o la gala de Nochevieja del año 2000.

Ese año fichó por Canal Sur Televisión para presentar *Cántame* y *Contigo*, entre otros. Durante dos años, de septiembre de 2007 a septiembre de 2009, presentó su popular magacín diario en Canal Sur Televisión *La tarde con María*. Ha participado como colaboradora o concursante en otros muchos programas televisivos, y ha protagonizado sonoros éxitos, como el de *Yo soy del sur*, programa de Canal Sur TV que alcanzó audiencias de entre un 14% y un 18%, casi el doble de la media de la cadena en aquel momento.

Artista de enorme popularidad, ha abanderado también batallas sociales, como la de la igualdad de derechos del colectivo LGTBI.



## Medalla de Andalucía del Deporte

### Anastasiya Dmytriv NADADORA PARALÍMPICA

Anastasiya Dmytriv (Leópolis, Ucrania, 2008) es ya, tan joven, historia del deporte andaluz y español. Sus tres medallas (un oro y dos bronce) en los Juegos Paralímpicos de París 2024 le han abierto un hueco entre las nadadoras más laureadas de nuestro país, pero sobre todo le convierten en una de las deportistas de mayor potencial y con mayor proyección en su disciplina.

*Tasy*, como se le conoce, nació sin el antebrazo derecho. Pese a ello, desde muy pequeña destacó por sus enormes habilidades en el agua. Primero en la de la playa de Aguadulce, en Almería, donde la nadadora, aún muy niña, pasaba los fines de semana con sus padres, ambos ucranianos. Y más tarde en las piscinas de Vícar, localidad almeriense en la que reside, donde de inmediato llamó la atención de los entrenadores que supervisaban su asombrosa evolución.

Unas cualidades que explotaron en los últimos Juegos de la capital francesa. En ellos, Dmytriv conquistó tres metales. Oro en 100 metros braza SB8 (las siglas que identifican la modalidad, braza, y el grado de discapacidad, 8), bronce en 200 metros estilos SM9, y otro bronce en 4x100 metros estilos mixto.

Anastasiya, que compagina sus entrenamientos con las clases en el Instituto de Enseñanza Secundaria La Puebla de Vícar, siempre ha reconocido su amor por Andalucía, la tierra que le está viendo crecer y que un día acogió a su familia. Eso sí, sin olvidar nunca sus raíces, ya que, como ella misma dice, se considera mitad española, mitad ucraniana. De hecho, obtuvo la nacionalidad española en un juzgado de Almería durante la pandemia del covid, lo que le permitió competir en París con la bandera de su país de acogida.

Dmytriv fue reconocida con la Medalla del Deporte de la Diputación de Almería en 2024, y ahora recibirá la Medalla de Andalucía del Deporte. Un reconocimiento merecido por parte de la tierra que la acogió muy pequeña y que, a buen seguro, servirá a la nadadora almeriense de estímulo para su nuevo gran objetivo: Los Ángeles 2028.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia

### Pueblo Gitano

El Pueblo Gitano, representado en las organizaciones que forman parte del Consejo Andaluz del Pueblo Gitano, recibe la Medalla de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia en el año en que se celebran sus seis siglos de historia en España. Una presencia que ha dejado huella en numerosas áreas como la lengua, el comercio, la gastronomía, la música o las artes.

Seis siglos de historia del Pueblo Gitano en Andalucía, donde se estima que residen actualmente unas 300.000 personas gitanas –el 40% de la población gitana española– que han aportado un valor incalculable y que han contribuido a cincelar la historia, la cultura y la identidad de Andalucía.

Porque, más allá del flamenco, arte universal que lleva en su ADN la esencia gitana, la contribución del pueblo gitano a Andalucía es muy amplia, hasta el punto de que el pueblo gitano no se entiende sin Andalucía y Andalucía no se entiende sin la contribución del pueblo gitano. No se puede concebir la Andalucía actual sin las aportaciones que ha hecho el Pueblo Gitano al acervo sociocultural andaluz. El Pueblo Gitano ha sido también un ejemplo de resiliencia y superación, enfrentando siglos de marginación, persecuciones y discriminación.

Este 600 aniversario brinda una oportunidad para reconocer la huella imborrable del Pueblo Gitano en nuestro país, en especial en Andalucía, y construir un futuro más justo e inclusivo, afrontando las desigualdades que todavía persisten. Difundir nuestra cultura, nuestra identidad, nuestras raíces, también es una manera de superar los prejuicios que aún soporta el Pueblo Gitano.

El Pueblo Gitano está en las raíces de Andalucía y es preciso poner en valor su enorme riqueza, una riqueza que hay que cuidar, fortalecer, impulsar, estimular, difundir y enseñar.

Con este objetivo trabajan tanto el Consejo Andaluz del Pueblo Gitano como las organizaciones con representación en el mismo, que centran sus esfuerzos en facilitar la plena inclusión de la población gitana, canalizando propuestas sobre actuaciones que favorezcan la igualdad de oportunidades y de trato. El Consejo Andaluz del Pueblo Gitano fue creado por el Decreto 253/2021, de 16 de noviembre.





## Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

### Javier González de Lara

**PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE ANDALUCÍA (CEA)**

Javier González de Lara y Sarria (Málaga, 1963) es licenciado en Derecho por la Universidad de Málaga (UMA), abogado en ejercicio y máster en Mediación y Resolución Extrajudicial de Conflictos por la misma Universidad. Nacido en una familia emprendedora, en su juventud estuvo al frente del negocio familiar dedicado al comercio, para posteriormente especializarse en los sectores financiero, turístico y cultural.

Es presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), elegido en 2014 y reelegido por aclamación en 2018 y 2022, de la Confederación de Empresarios de Málaga (desde mayo de 2011), de la Fundación CEM, Cultura, Economía y Medio Ambiente y de la Sociedad de Garantía Recíproca Garantía, en apoyo a la financiación de pymes y autónomos en Andalucía.

Medalla de Oro del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales (2006) por su dilatada trayectoria en el ámbito de las Relaciones Laborales y por su contribución al diálogo social en la provincia de Málaga, es también Medalla de Honor del Colegio de Abogados de Málaga (2018) y Embajador de la Marca Ejército Español (2021). Desde marzo de 2024, es miembro de la Academia de Ciencias Sociales y Medio Ambiente de Andalucía.

Asimismo, preside la Sociedad de Garantía Recíproca Avalunión S.G.R. y la Mesa de Calidad del Sistema Integral de Calidad Turística en destino (Sicted-Málaga), del Fórum de Turismo de Málaga. Es vocal del Comité Ejecutivo de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), vocal de la junta directiva de CEPYME y también vocal del pleno de la Cámara de España.

Forma parte de distintos órganos de representación institucional de la provincia de Málaga, como el consejo de administración de Promálaga, Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), Fundación CIEDES (Plan Estratégico de Málaga), Fundación MADECA y Fundación Santa María de la Victoria.

Es también presidente del consejo de administración de la empresa Málaga-Visión, dedicada a la promoción de servicios turísticos-culturales y a proyectos inmobiliarios. Desde su nombramiento como presidente de CEA, González de Lara ha desarrollado una intensa labor en pro del diálogo social con los sindicatos y las administraciones públicas, que se han materializado en la firma de distintos acuerdos y planes como el Acuerdo Andaluz de Medidas Extraordinarias en el Marco de la Reactivación Económica y Social, impulsado por la Junta y en el que también participan los sindicatos CCOO y UGT.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

### Grupo El Jamón

#### COMPAÑÍA DE DISTRIBUCIÓN

Grupo El Jamón es una de las principales firmas de distribución de alimentación y productos para el hogar de Andalucía. Tiene su origen en la pequeña tienda familiar de Francisco Díaz y Manuela Orta en Lepe (Huelva), allá por 1966. Casi sesenta años después, el esfuerzo, la dedicación y la profesionalidad de sus propietarios y trabajadores han convertido aquel pequeño comercio en una compañía en permanente expansión, con casi 300 supermercados repartidos por seis provincias andaluzas.

Hoy, el Grupo El Jamón está formado por tres entidades, dos de ellas dedicadas al sector de la alimentación: El Jamón, que reúne a su red de supermercados, y Cash Lepe (Cash & Carry), como central de gestión y administración de la empresa, creada como centro logístico para la distribución desde Lepe de mercancías a las tiendas, y que cuenta también con plataformas logísticas en las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga. Además, dispone de dos almacenes polivalentes destinados a la gestión de productos frescos y perecederos situados en Lepe.

El Jamón lleva a gala su origen andaluz desde su eslogan principal, 'De Andalucía 100%', ahora viralizado como #OrgullosamenteAndaluces. Ha sido reconocida con el premio Espiga Autonómica de la FESBAL (2019) y el Premio Plus Ultra de la Cámara de Comercio de Huelva y Cepsa (2024).

Su expansión se ha ido sustentando en la absorción total o parcial de otras cadenas y empresas, como Más x Menos (1996), Abeto (2001), Super Cerca (2018), Baly (2018), SuperSol (28 supermercados en 2021) y CODI (2024). La empresa, que sigue en manos de la familia fundadora, facturó en 2024 casi 600 millones de euros.

En la actualidad, el grupo ocupa un importante lugar en cuanto a distribución de productos de alimentación en Andalucía y es el número uno en la provincia de Huelva, con una media de clientes que ronda la cifra de 100.000 personas cada día. Desde el año 1992 forma parte como socio del Grupo IFA, uno de los mayores grupos de la distribución de productos de alimentación y gran consumo en España.

Sus responsables consideran que el éxito del grupo se basa en la solidez de su proyecto, que aporta a todos los asociados herramientas eficaces y un modelo de negocio con capacidad para competir en el mercado.

[ir a la página-menú](#)

28<sup>F</sup>

## Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud

### Casiana Muñoz

### Tuñón

INVESTIGADORA  
DEL INSTITUTO DE  
ASTROFÍSICA DE  
CANARIAS

Casiana Muñoz Tuñón (Córdoba, 1960) es astrofísica, investigadora y divulgadora científica. Fue subdirectora del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) durante seis años, hasta 2024. Su trabajo de investigación se centra en la física de la formación estelar violenta de las galaxias. Lidera, además, el Grupo de Calidad del Cielo, cuyo trabajo ha sido fundamental para convertir al IAC en uno de los mejores centros de astrofísica del mundo.

Muñoz Tuñón se licenció en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada en 1984. Al terminar la carrera, fue a Londres con una beca del British Council. Estando allí, solicitó realizar el doctorado en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) donde fue aceptada. Se doctoró en 1987 por la Universidad de La Laguna con un estudio sobre la morfología y estructura de las galaxias. Durante unos años, fue profesora titular de Física Aplicada en la ULL, cargo que dejó para dedicarse completamente a la investigación.

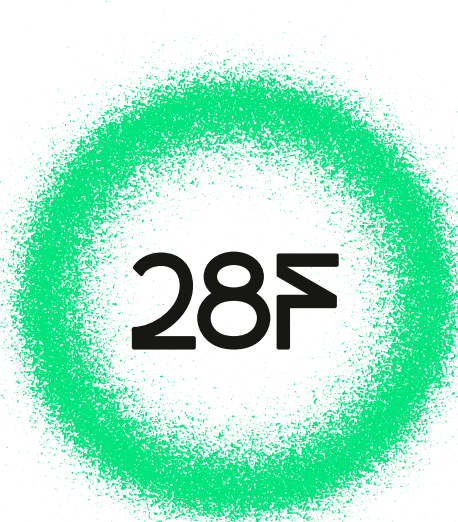
En el periodo comprendido entre 1987 y 2021 publicó alrededor de 155 artículos en revistas científicas, dirigió tesis doctorales y organizó numerosos congresos internacionales. Su investigación se centra en la caracterización de la atmósfera para la astronomía y la física de galaxias. En 2021, se publicaron los resultados de su trabajo de investigación en colaboración con otros investigadores del IAC en el que el instrumento 'Osiris', del Gran Telescopio Canarias, encontró el cúmulo de galaxias en formación más densamente poblado del universo primitivo. Además de participar en el estudio de los brotes violentos de formación de estrellas y su impacto en las galaxias en conjunto con otros países, es cocreadora del DIMM (instrumento para medir la turbulencia atmosférica).

Muñoz Tuñón lidera el Grupo de Calidad del Cielo cuyo trabajo ha sido fundamental para convertir al IAC en uno de los mejores centros de astrofísica del mundo y para preparar la candidatura canaria para albergar el Telescopio de Treinta Metros, el más grande del hemisferio norte.

También colabora con la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, la Universidad de La Laguna y la Universidad Complutense de Madrid. Como divulgadora, contribuye a acercar la ciencia a la ciudadanía.

Además, colabora para fomentar las vocaciones STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, por sus siglas en inglés) entre las niñas. Un IES de Córdoba lleva su nombre en reconocimiento a su trayectoria. Fue galardonada con la Bandera de Andalucía de Córdoba en la edición 2024 con motivo del Día de Andalucía.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud

### María del Mar García Beltrán

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN POCO FRECUENTE DE ENFERMEDADES RARAS

Natural de Almería, María del Mar García Beltrán es ingeniera superior química por la Universidad de Granada y máster en Biotecnología alimentaria por la Universidad Católica de Cuyo. Es gerente de la empresa Almeriune, dedicada a la consultoría y a la asistencia técnica de varias organizaciones y administraciones; y presidenta del patronato de la Fundación Poco Frecuente, que promueve varias líneas de investigación genómica en enfermedades raras y de la que fue en 2018 una de sus cofundadoras. Ha impulsado la Cátedra de Enfermedades Poco Frecuentes de la Universidad de Almería, de la que es codirectora. Además, cuenta con formación en Genética y Genómica por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) y varios cursos sobre Prevención de Riesgos Laborales, Peritaje Ambiental o Responsabilidad Ambiental, entre otras materias.

Esta cátedra alberga en sus objetivos, además de divulgar el conocimiento académico sobre las enfermedades raras, fomentar la sensibilización y la concienciación de la sociedad en general y de los estudiantes universitarios (que serán los futuros profesionales sanitarios, investigadores, educadores, trabajadores sociales o gestores) sobre estas enfermedades, así como visibilizar la importancia de la investigación como parte del eje vertebrador de este proyecto.

En Europa, las enfermedades raras son aquellas cuya prevalencia está por debajo de 5 por cada 10.000 habitantes. La mitad de las familias con enfermedades poco frecuentes esperan más de 4 años para lograr un diagnóstico; un 20% de ellas ha esperado más de una década. A ello se une que sólo el 5% de las más de 6.172 identificadas en Europa tienen tratamiento. Se estima que el 7% de la población mundial convive con estas patologías, lo que se traduce en más de 300 millones de personas en todo el mundo, 3 millones de ellas en España. En Andalucía se estima que hay en torno a 600.000 personas.

En 2022, María del Mar García Beltrán recibió el premio Solidaridad en el Día Internacional de la Mujer por el Ayuntamiento de Almería, entre otros reconocimientos que ha recibido a lo largo de su trayectoria.

[ir a la página-menú](#)



# SCALPERS



Medalla de Andalucía  
a la Proyección  
de Andalucía

**Scalpers**

COMPAÑÍA TEXTIL

Scalpers nació en 2007 en Sevilla, y creció en su etapa inicial como una marca dirigida a la moda masculina, pero tras el lanzamiento de niño en 2012, de mujer en 2018 y de niña en 2019 la marca se ha convertido en uno de los principales operadores de *retail* de moda españoles con gran reconocimiento a nivel internacional. En la actualidad, Scalpers emplea a más de 1.500 personas de forma directa, desde sus tiendas, su sede de servicios centrales en la Cartuja en Sevilla, su sede en la calle Serrano de Madrid y su centro logístico en Guillena (Sevilla). Ha cerrado el año 2024 con unos ingresos de 220 millones de euros. Su canal digital presenta un crecimiento constante suponiendo ya un 28,2% del total de la facturación.

Cuenta con una red de 370 puntos de venta en 11 países, incluyendo tiendas propias y córneres en El Corte Inglés. En 2024 han destacado las aperturas de 24 nuevos puntos en España, así como la apertura de 3 mercados internacionales como Costa Rica, Guatemala y Panamá. Además, Scalpers comercializa sus productos en reconocidos *marketplaces* nacionales e internacionales como Zalando, Asos, La Redoute, Privalia y About You.

Hoy ha evolucionado hacia una marca *lifestyle* reconocida nacional e internacionalmente. Scalpers inició su expansión internacional en 2017 y ya tiene presencia en todo el mundo a través del canal *online* y presencia a través de tiendas propias en Europa y Latinoamérica. En toda esta estrategia de expansión se ha posicionado como uno de los referentes españoles en *retail* de moda con un impacto global.

La línea Scalpers Woman alcanza tasas de crecimiento muy superiores al mercado, representando en 2024 un 27% de las ventas de toda la compañía. A ello se suma el lanzamiento de Scalpers LAB, el primer salto de la marca al mundo de la cosmética con una línea de productos unisex.

En cuanto al mercado internacional, que representó un 13% de la facturación total de la compañía en 2024, Scalpers sigue apostando por su desarrollo en Europa y América Latina, con un crecimiento en tiendas comparables del 20% y del 55% en *online*. A este le siguen México, Chile y Colombia.

La visión de la marca es ser un referente global en el mundo de la moda, reconocido por una estética distintiva, diseños atemporales y la capacidad de reinterpretar lo clásico con un toque moderno. Aspiran a competir con los grandes líderes del sector, destacando por su compromiso con la calidad, la creatividad y el impacto positivo en la industria.

Para Scalpers, la sostenibilidad es un valor esencial. Trabajan para optimizar su política medioambiental, integrando prácticas responsables en cada aspecto del negocio. Esto incluye desde el diseño de productos más sostenibles y el uso de materiales innovadores hasta la transformación de los procesos y la colaboración con organizaciones que comparten dicha misión. La Fundación Scalpers es una iniciativa de la marca para crear y poner en marcha proyectos extraordinarios con vocación social y de forma cohesionada con el entorno y las personas.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía

### a la Proyección

### de Andalucía

## Carmen Nestares

VICEPRESIDENTA DE  
MARKETING DE AMAZON  
Y PRIME VIDEO EN EEUU

Nacida en Granada en 1975, Carmen Nestares Pleguezuelo es desde 2023 la vicepresidenta de Tecnología Prime y Marketing de la multinacional Amazon, donde dirige equipos conformados por expertos en ingeniería informática, ciencias de datos y marketing para reinventar el e-merchandising en Amazon Prime. Licenciada en 1997 en Ciencias Empresariales por la Universidad de Granada, con una nota media de sobresaliente, cursó un año en la Boston University, becada por el proyecto de Cooperación Unión Europea-EE.UU.

Alumna distinguida de la Universidad de Granada, dirige en Amazon un departamento con más de 400 personas a su cargo, la mayoría ingenieros informáticos. Reconoce que su trayectoria está basada en el estudio, el esfuerzo, la búsqueda de oportunidades y la diferenciación con el resto.

Madre de cuatro hijos e hija y nieta de empresarias, trabajó desde muy joven en la tienda familiar de ropa infantil La Condesa, en la capital granadina. Antes de formar parte de Amazon, compañía a la que se unió en 2015, trabajó, entre otras, en la consultora financiera Ahorro Corporación -con sede en Madrid- y en Johnson & Johnson, donde dirigió el marketing de varias marcas de salud y belleza en su sede de New Jersey, además de formar parte del prestigioso Fashion Institute of Technology de Nueva York.

En el año 2000, recibió una prestigiosa beca de La Caixa para estudiar el MBA de la Stern School of Business en la New York University, donde se graduó Suma Cum Laude, siendo invitada a formar parte de la Sociedad Internacional de Business Beta Gamma Sigma por acabar en el top 10% de alumnos de su promoción. En 2024, Carmen fue reconocida por la revista Forbes como una de las mujeres más influyentes de Andalucía.

Actualmente, aunque sin olvidar sus raíces granadinas y que es "madre, hermana, tía, amiga y orgullosa granadina", Carmen Nestares vive con su familia en Seattle, Estados Unidos, pero sin poder olvidar el sonido del mar de Almuñécar, su familia, sus amigos y, como ella misma reconoce, "los churros y comer patatas a lo pobre con huevos fritos". Enamorada de Granada y de Andalucía, viene a España con frecuencia para gestionar los equipos de desarrollo tecnológico que tiene en el país y para gestionar la colaboración con la Universidad de Granada en temas de inteligencia artificial e innovación. Carmen se siente especialmente orgullosa de la apuesta de Amazon por Andalucía donde actualmente emplea a más de 2.000 personas y donde continúa invirtiendo para expandir su red logística.

[ir a la página-menú](#)



## Medalla de Andalucía al Mérito Medioambiental

### Carmen Morales

INVESTIGADORA  
DEL INSTITUTO DE  
INVESTIGACIÓN  
MARINA (INMAR) DE LA  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Carmen Morales-Caselles es investigadora y profesora contratada doctor del área de Ecología de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales de la Universidad de Cádiz, donde estudia la distribución de basuras marinas y micro y macroplásticos en el océano global. Ha trabajado en la elaboración del primer mapa global de basuras en el océano.

Su pasión por el mar y la protección del medio marino la llevó a estudiar Ciencias del Mar en Cádiz, tras lo que continuó sus estudios con un doctorado especializado en contaminación marina y ecotoxicología que le permitió formarse en Italia, Reino Unido y Portugal, además de un máster Erasmus Mundus en Gestión del Agua y Costa.

Pasó varios años en París y Uruguay trabajando como consultora en la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la Unesco, donde participó estrechamente en la coordinación de un proyecto de Gestión Integrada de Áreas Costeras sobre indicadores en América Latina y otras iniciativas de la ONU. Posteriormente, pasó varios años en Canadá, trabajando en el acuario de Vancouver, donde lideró el proyecto PollutionTracker, un programa de monitoreo en la costa oeste de Canadá para evaluar la presencia de contaminantes en sedimentos y sus efectos en los organismos marinos.

Actualmente, lidera varios proyectos sobre basuras marinas y microplásticos, así como iniciativas de ciencia ciudadana e innovación. Además, participa en la negociación del tratado global contra la contaminación por plásticos, iniciativa impulsada por la Asamblea de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente en marzo de 2022 y que persigue la elaboración de un instrumento internacional jurídicamente vinculante para abordar la contaminación plástica, incluyendo los ecosistemas marinos.

Carmen Morales llegó a la ciencia "por interés y curiosidad", y en ella sigue porque, asegura, "es una vía para alcanzar mi meta personal y profesional hacia la protección de los océanos". La equidad de oportunidades y el aprecio de la diversidad personal y profesional en la ciencia son algunos de los principios que guían su trayectoria.

[ir a la página-menú](#)



## **Medalla de Andalucía a los Valores Humanos**

### **Manu Sánchez**

HUMORISTA Y  
PRESENTADOR

Manu Sánchez (Dos Hermanas, Sevilla, 1985) es presentador, humorista, actor, escritor, conferenciante y empresario con más de dos décadas de trayectoria profesional. En televisión, se inició muy joven en Canal Sur, donde alcanzó rápidamente gran popularidad y, con apenas 20 años, se convirtió en uno de los presentadores y directores más jóvenes en liderar un formato de *prime time* en *De la mano de Manu*, al que le siguió *Colgados con Manu*. Con un sello aún más arrollador y esta vez asumiendo la producción del formato, llegó *La semana más larga*, que alcanzó 199 programas en emisión y que a día de hoy sigue siendo todo un referente televisivo. Una trayectoria mediática que ha discurrido paralela a su presencia como colaborador en formatos nacionales para TVE, Antena 3 o Telecinco, destacando la dirección de su propio *late night El último mono*, en la Sexta. Vinculado siempre personal y profesionalmente a su Andalucía natal, en 2016 volvió a la parrilla de Canal Sur para presentar *Vuelta y vuelta by Manu Sánchez*. Desde 2019 produce y presenta *Tierra de Talento* en su actual novena edición, con el que ha logrado batir récords de audiencia y fidelizar a un público enamorado del formato. A este éxito televisivo se suma *Somos Música*, con su segunda edición recién finalizada, por donde han pasado algunos de los rostros más reconocidos de la cultura y las artes a nivel nacional. Como Manuel Carrasco, María Galiana, Vanesa Martín, Pablo López, Niña Pastori, Santiago Segura... Y por el que ha recibido en 2024 su reconocimiento como Mejor Presentador Autonómico en los Premios Iris.

Apasionado del Carnaval, forma parte del equipo de presentadores en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz (COAC) desde hace dos décadas. Presencia televisiva en la que cabe destacar ser el abanderado de galas tan especiales como las de fin de año, o las del 28F, Día de Andalucía, durante más de cuatro años consecutivos. En el ámbito documental cabe resaltar la dirección de grandes piezas que recogen de una forma muy especial la identidad andaluza como *Andaluz de la A a la Z*, *4D. El Día de la Bandera* y la serie documental en relación al Carnaval de Cádiz *Creo en ti*. Como actor, ha conquistado las tablas con espectáculos que han superado los 400.000 espectadores en gira: *El Rey Solo. Mi reino por un puchero*, *El Último Santo*, *El Buen Dictador* y *El Gran Emigrante*. A estos se suman sus más recientes y rotundos éxitos: *Giraldilla. La Veleta de Sevilla* y *Entregamos*, su producción más personal. Su experiencia y maestría en el ámbito teatral lo han llevado a desempeñarse como productor y coproductor de destacadas obras y espectáculos de gran impacto como *El Palermasso*, *El Selu. El Musical*, *El síndrome del copiloto*, *El Jurado* o *Manuel Alejandro. Único Concierto*, entre otros tantos a lo largo de su trayectoria.

Como conferenciante y maestro de ceremonias, ha participado en más de un centenar de eventos empresariales e institucionales en los últimos 15 años. Su talento para crear discursos únicos y genuinos lo ha consolidado como un referente cultural nacional, capaz de convertir cada acto en toda una experiencia. Su don de palabra e ingenio lo ha plasmado también como escritor siendo autor de *Surnormal profundo* (2017, Editorial Penguin Random House) y *Confesión de un ateo y cofrade. Primer pregón heterodoxo de la Semana Santa de Sevilla* (2018, Editorial El Paseo). Empresario desde el año 2007, Manu Sánchez apuesta con su productora, 16 Escalones, por el crecimiento desde Andalucía al mundo siendo pionero en situar en Andalucía el primer plató virtual a nivel nacional con lo último en vanguardia a nivel mundial. Su compromiso social, apoyo a la diversidad y a la igualdad es latente con diferentes grupos, asociaciones y entidades: cabe mencionar que en 2017 recibió el XII Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las Personas con Discapacidad por la Junta de Andalucía. Reconocimientos que se suman entre otros al premio Clavel de la Prensa 2018, la Medalla de Oro de la Diputación de Sevilla en 2021 y Medalla del Ateneo de Málaga en 2024. Sin duda, proactivo, generador de empleo, implicado y siempre defensor de la cultura, el acento, la identidad, el progreso y la conexión con su tierra.

[ir a la página-menú](#)



# Intervienen en la ceremonia:

Presentadora: **Eva González**

**Orquesta y Coro de la ROSS  
Andalucía**, de Hans Zimmer

**Pablo Alborán**

*Me quedo* y el Himno de Andalucía

**Chico Pérez**

*Andalucía Porvenir*

**Sociedad Filarmónica Nuestra Señora  
de la Oliva de Salteras dirigida por  
Abel Moreno**

*La Madrugá*, de Abel Moreno

**Manu Sánchez**

**María del Monte**

*Sevillanas. Grandes éxitos*

**Medina Azahara**

*Necesito respirar*

# 28F

DÍA DE ANDALUCÍA



Junta de Andalucía